



Informationsbroschüre  
**Sponsoring**

# Wir sind: Queen Bees & the Beat

Wir sind ein Kollektiv aus Sänger\*innen, von denen jede\* ihre individuellen Talente in unser gemeinsames ambitioniertes Chorprojekt einbringt. Wir sehen uns im Geiste der Girl Groups der 90er Jahre: Wir führen an, machen unser eigenes Ding und unterstützen uns gegenseitig.

Auf musikalischer Ebene heißt das: Jede einzelne unserer Stimmen ist wichtig für den Gesamtsound und jede Stimme bekommt ihren

Moment im Spotlight, denn jede\* unserer „Bees“ kann nicht nur im Schwarm, sondern auch solo summen.

Die mit Raffinesse komponierten, dreistimmigen Arrangements unserer „Chief Bee“, Chorleiterin Jasmine Thomas, werden mit von uns selbst choreografierten Performances zu einem authentischen Spiegelbild unserer Kreativität.



Mittlerweile können wir damit glänzen, dass wir über zwei komplett aus eigener Feder stammende Songs in unserem Repertoire verfügen. Text, Melodie und Arrangement sind in gemeinsamer Arbeit entstanden und von Jasmine Thomas vollendet worden.

Damit unser Sound so richtig rockt, braucht es einen „Beat“, deshalb singen wir entgegen dem a cappella-Trend mit Instrumentalbegleitung. Wir finden,

dass jeder groovige Beat mit Bewegung und Performance abgerundet werden muss, denn wir wollen unser Publikum aus den Stühlen holen und zum Mittanzen bewegen.

Unser Repertoire ist so divers wie unsere Sänger\*innen. Wir sind in den Kategorien R'n'B, Soul, Funk, Rock und Pop unterwegs, lassen uns musikalisch aber nicht festlegen und sind immer für eine Überraschung gut.

**»Wir singen, was wir cool finden und die Songs,  
die sonst niemand singt!«**

// **Gründung:** März 2018

// **Mitglieder:**

12 Sänger\*innen zwischen 20 und 35

Jahren // **Heimatstadt:** Berlin

// **Genres:** Contemporary R'n'B, Soul, Funk, Rock, Pop

// **Website:** [www.queenbeesandthebeat.de](http://www.queenbeesandthebeat.de)

// **Instagram:** [/queenbeesandthebeat](https://www.instagram.com/queenbeesandthebeat)

// **Facebook:** [/QBNTB](https://www.facebook.com/QBNTB)

// **YouTube:** [QueenBeesandtheBeat](https://www.youtube.com/QueenBeesandtheBeat)



## **Öffentliche Auftritte**

// *Fête de la Musique 2018*

// *November 2018 erstes abendfüllendes Konzert im Bona Peiser, Kreuzberg*

// *9. November 2018 Gedenkveranstaltung im Bona Peiser zur Reichspogromnacht*

// *November 2019 Konzert im La Luz, Wedding*

// *September 2021 Konzert im Festsaal Kreuzberg*

// *September 2021 Wasserwerkfestival*

// *Oktober 2021 Doppelkonzert mit The MisBehavers beim Total Choral Festival*

// *Mai 2022 G7-Jugendgipfel im E-Werk*

# Wir kämpfen für: Unsere Ziele

Mit Kreativität und jeder Menge Girl Power wollen, tun und werden wir ...

... allen, die sich bisher nicht für Chormusik begeistern konnten, den **Zugang** zum mehrstimmigen Gesang eröffnen.

... **Musikvideos, Konzertmitschnitte und Studioaufnahmen** in Eigenregie anfertigen.

... unsere **eigenen Songs** schreiben, aufführen, aufnehmen und veröffentlichen.

... durch **Ehrenämter** und gegenseitige Unterstützung unseren Super-Bienenstock voran bringen.

... mit unserer **Begleitband** die Energie und Lebendigkeit unseres Programms noch spürbarer machen.

... die **Bühnen der Republik** zum Glänzen bringen!

Wir sind stolz auf die Diversität unserer

Sänger\*innen und sehen sie als Antrieb, der uns voranbringt.

In unserem ersten eigenen Song „Powerful Women“ singen wir über starke Frauen. Wir lassen uns von nichts und niemandem

unterkriegen und schreiten selbstbewusst in die Welt hinaus. Uns ist bewusst, dass es neben feministischen Kämpfen auch andere Kämpfe gibt. Wir setzen uns für eine Zukunft ein, die nicht nur feministisch sondern auch antirassistisch,

inklusiv und gleichberechtigt ist. Uns ist es wichtig einen Raum zu schaffen, in dem Zugehörigkeit und Akzeptanz geschaffen werden.

**»Music connects and empowers most – daran glauben wir!!!«**



**Künstlerische Leitung** Jasmine Thomas

// Ausbildung zur Profimusikerin am International Music College Freiburg

// Frontfrau in zahlreichen Bands (Jasmine Thomas & Band, FlowCircus, etc.)

// Backgroundsängerin bei namhaften Künstlern

wie Ingrid Arthur (Weather Girls), Rio - The Voice of Elvis (weltweit ausgezeichnet als Elvis Interpret Nr. 1), Onita Boone (Gewinnerin bei

„The Winner is ...“), Keishera James (jamaikanische Reggaekünstlerin aus New York)

// Auftritte auf internationalen Bühnen

// Gesangslehrerin und Performance Coach seit 2008

// Website: [www.jasminethomas.de](http://www.jasminethomas.de)

# Wir singen: Unser Repertoire

## // Songs

Alicia Keys - *Underdog*  
Beyoncé - *Daddy Lessons*  
Billie Eilish - *Lovely*  
Birdy - *Keeping Your Head Up*  
Blackstreet - *No Diggity*  
Coldplay - *Viva La Vida*  
Donny Hathaway - *Someday We'll All Be Free*  
Dua Lipa - *New Rules*  
Freundeskreis - *Anna*  
Laing - *Wechselt die Beleuchtung*  
Limp Bizkit - *My Way*  
Jamie Woon - *Skin*  
Jazmine Sullivan - *Masterpiece (Mona Lisa)*  
Justin Timberlake - *Say Something*  
Sting - *Fragile*  
Rina Sawayama - *Dynasty*  
Queen Bees & the Beat - *Powerful Women*  
Queen Bees & the Beat - *Tick Tock (Time Is Running Out)*

## // Medleys

### *Happy birthday*

50 Cent - *In Da Club*  
Fun - *We Are Young*  
Walk the Moon - *Shut Up And Dance*  
Macklemore feat. Ray Dalton - *Can't Hold Us*

### *90s Medley*

En Vogue - *Don't Let Go*  
Brandy & Monica - *The Boy Is Mine*  
The Fugees - *Killing Me Softly*  
TLC - *Waterfalls*  
Mary J. Blige - *I'm Going Down*  
Destiny's Child - *Say My Name*

## *Ed Sheeran Medley*

*Sing | Photograph | Castle On The Hill | Shape Of You*

## *80s Medley*

Cyndi Lauper - *Time After Time*  
Technotronic - *Pump Up The Jam*  
Katrina & the Waves - *Walking On Sunshine*  
Madonna - *Vogue*

## *Boyband Medley*

Backstreet Boys - *I Want It That Way*  
N'Sync - *Tearin' Up My Heart*  
Backstreet Boys - *Larger Than Life*  
N'Sync - *Bye Bye Bye*  
Backstreet Boys - *Everybody (Backstreet's Back)*

## *Christmas Medley*

*Silent Night* (traditional)  
Nat King Cole - *The Christmas Song*  
Alicia Keys - *If I Ain't Got You*

## *Queen Bees Anthem*

LMFAO - *Party Rock Anthem*  
Black Eyed Peas - *I Gotta Feeling*  
Rihanna - *Don't Stop The Music*  
Flo Rida - *Right Round*

## // Videos

*No deal Brexit* [Link](#)  
*Ed Sheeran-Medley („Edley“)* [Link](#)  
*Anna* [Link](#)  
*Wechselt die Beleuchtung* [Link](#)  
*I will survive (Corona)* [Link](#)  
*Say Something* [Link](#)  
*Skin* [Link](#)



# Sie möchten: Sponsor werden

Auf unserem Weg zum Performance-Chor stehen noch diverse Anschaffungen an, die unsere Shows und Videos einzigartig machen sollen: Anmietung und Anschaffung von Technik, Requisiten und Outfits, Werbematerial, etc. Dazu kommen Kosten für Raummieten und die Bezahlung unserer zahlreichen Helfer:innen (Licht- und Tontechniker\*innen, Grafiker\*innen und Filmer\*innen).

Auch für unsere Chief Bee, Jasmine Thomas, würden wir gern mehr finanzielle Unterstützung zusammentragen, um Fortbildungen und eine angemessene Bezahlung zu gewährleisten.

Helfen Sie uns beim Aufbau unseres Bienenstaats und machen Sie unseren Erfolg zu Ihrem. Fragen Sie uns nach individuellen Fördermöglichkeiten oder wählen Sie eines unserer Sponsoring-Pakete.




// Kontakt

[info@queenbeesandthebeat.de](mailto:info@queenbeesandthebeat.de)

## Paket „Blütenstaub“

*Ihr Spendenbetrag:* 100 Euro

*Unser Dankeschön:*

-  Website  
Ihr Logo mit Link zu Ihrem Webauftritt im Sponsoring-Bereich unserer Website

## Paket „Bienenbrot“

*Ihr Spendenbetrag:* 500 Euro





*Unser Dankeschön:*

-  Website
-  Social Media  
Nennung Ihrer Firma als Sponsor auf unseren Social Media Kanälen Facebook und Instagram
-  Print  
Ihr Logo auf den jeweiligen, anlässlich unserer Konzerte erstellten Druckmedien

## Paket „Propolis“

*Ihr Spendenbetrag:* 1.000 Euro






*Unser Dankeschön:*

-  Website
-  Social Media
-  Print
-  Wir werben für Sie  
Auslage Ihres Flyers auf den Sitzen bei unseren Konzerten + Einblendung Ihres Firmenlogos auf einer Leinwand vor Beginn und während der Pausen unserer Konzerte

## Paket „Gelee Royal“

*Ihr Spendenbetrag:* ab 2.500 Euro

*Unser Dankeschön:*

-  Website
-  Social Media
-  Print
-  Wir werben für Sie
-  Staatsempfang  
Explizite Bedankung bei Ihnen als Hauptsponsor am Ende unserer Konzerte + Benennung als Sponsor im Abspann kommender Videos + Einen Auftritt der Queen Bees and the Beat mit 6 unserer Songs auf Ihrer internen Firmenfeier\*

Fotos von:  
soshasun.photography  
Jürgen Korber  
Festsaal Kreuzberg  
Can Tura

\* ggf. anfallende Kosten für Anreise und Unterbringung (bei Abendveranstaltungen außerhalb von Berlin und Potsdam), Technik und Verpflegung werden von Ihnen übernommen.